

februar - april 2026

# Skårup Kirke

- et sogn i Svendborg Provsti

---

## Pauseland+

onsdag d. 18. februar  
kl. 19 i kirken.  
Aftenens gæst er  
trompetist Bo Rande,  
der sammen med  
organist Jonathan vil  
fylde rummet med  
toner, der kalder på  
fordybelse og  
eftertænksomhed.  
Døren står åben, og  
man kan komme og  
gå, som man har lyst.



# Det sker i Skårup Kirke

Se mere på [www.skaarupkirke.dk](http://www.skaarupkirke.dk)

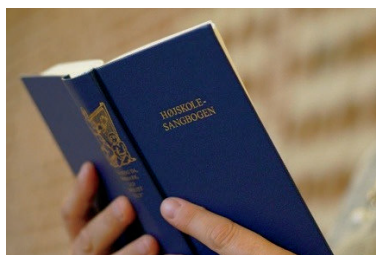
## Danseandagten "Løft Blikket"

søndag d. 1. marts kl. 16 i kirken.  
Dansegruppen fra Laboratoriet for Kirkedans inviterer til tekstlæsninger, fællessang, bøn og velsignelse i et tematisk forløb, hvor vi sammen "løfter blikket" mod skaberværket, mennesket og Gud. Musikken er nykomponeret, inspireret af skandinavisk folkemusik, jazz og den danske salme- og højskoletradition.



## Morgen Syng Sammen

fredag den 6. marts kl. 9 i Kirkeladen.  
Jonathan spiller, og vi andre synger årstidens sange fra Højskolesangbogen. Bagefter får vi morgenkaffe og rundstykker. Der er ingen tilmelding, man kommer bare.



## Lejlighedskoret

vil traditionen tro medvirke ved en eller to gudstjenester i løbet af foråret. Hold øje med hjemmesiden og kalenderen

## Konfirmander søndag den 12. april

### Kl. 09.00

Cille Rosager Hestbek  
Elizabeth Aabyskov Fabricius  
Fabian Sigvard Bunch-Nielsen  
Johanne Færch  
Karen Husman Mogensen  
Karl-Emil Lyndgaard Thuesen  
Kasper Broberg Søgaard Rising  
Lea Prest Pedersen  
Marie Kvindebjerg Villebro  
Merle Skov Kristensen  
Marie Rath Littau  
Molli Kirk Mahler  
Nadia Sofia Roussev  
Svend Høngsmark Grinderslev  
Alfred Fugl Villumsen  
Kalle Dragsbæk Hjørlund

### Kl. 11.00

Frederikke Groth-Jørgensen  
Frederik Dahl Varto  
Iben Lund Larsen  
Isak Hjarnø Silberling Vissing  
Nanna Enevoldsen Gaarde  
Noah Juul Petersen  
Oliver Frandsen  
Silas Christian Pedersen  
Storm Sønderholm Bavnhøj  
Ida Bay Madsen  
Johanne Skou Schade Bjerregaard  
Laurits Ploug Andersen

### Kl. 13.00

Augusta Mai Kvist Dissing  
Felix Rose Korsgaard  
Gustav Holstad Rosenkrants  
Jonathan Boldt-West  
Sylvester Rose Nielsen  
Marcus Tobias Bech  
Natali Lyster Rødsgaard  
Otto Veje Outzen  
Ida Skou Larsen  
Noam Bjørn Gotfredsen

# Præstens klumme

## Perfektheds-kulturen og Guds retfærdighed

Det er godt 500 år siden, Martin Luther satte gang i den reformation, som stadig danner grundlag for vores folkekirke her i landet. Det mest afgørende og betydningsfulde element i hans opgør med den katolske kirke var kampen imod det fænomen, han kaldte gerningsretfærdighed. Hermed sigtede han til den katolske kirkes lære om, at mennesket igennem sine egne tanker, handlinger og hele adfærd skulle gøre sig godt nok og værdigt nok til at blive anerkendt, accepteret og elsket af Gud. For katolikkerne betød udtrykket "Guds retfærdighed", at Gud bedømmer mennesker på retfærdig vis, dvs. at han som en anden byretsdommer frikender og godkender dem, der har fortjent det, mens han fordømmer og forkaster dem, der ikke lever op til hans krav. Det var også den opfattelse, Martin Luther selv var bestemt af i den første del af sit liv, da han som munk kæmpede utrætteligt for at undertrykke sine egne ønsker og behov i et forsøg på at gøre sig god nok til Guds nåde og anerkendelse. Men Martin Luthers kamp for at blive retfærdig i forhold til Gud gjorde, at han aldrig fik ro, for uanset hvor meget, han anstrengte sig, følte han sig dog aldrig tryk ved, at han havde gjort tilstrækkeligt.

Til Luthers frygt for ikke at slå til og for ikke at være god nok er der, for mig at se, klare paralleller i vor egen tid. Der er utallige eksempler på, at nutidens mennesker – ikke mindst de unge – præges af en frustrerende fornemmelse af utilstrækkelighed, personligt underskud og mangel på selvværd, præcis ligesom Luther og mange af hans samtidige for 500 år siden, om end de brugte andre billeder og begreber til at beskrive det samme fænomen.

Mens Martin Luther og hans samtidige vurderede deres egen menneskelige værdi ved at stille sig i forhold til Gud, stiller nutidens mennesker sig nok snarere i forhold til andre instanser såsom sine egne og andres forventninger, uddannelsessystemets og arbejdsmarkedets krav såvel som reklamernes og de sociale mediers idealverden. Men spørgsmålet er, om ikke alle disse instanser tilsammen får den samme betydning og autoritet for mange af vor tids mennesker, som instansen Gud havde for Luther og hans samtidige. Altså om ikke nutiden er

begyndt at guddommeliggøre en række mindre, relative autoriteter, som det bliver dem ligeså afgørende at leve op til og tilfredsstille, som det var for Luther og hans samtidige at blive retfærdige i forhold til Gud.

I hvert fald mener jeg, at nutidens mennesker kan have glæde af at fundere over den løsning, som Luther fandt frem til – eller man skulle måske snarere sige: som fandt frem til ham. Det gik nemlig op for ham, at han og den kirke, han var medlem af, helt havde misforstået udtrykket "Guds retfærdighed", som apostlen Paulus bruger i sine breve i det Ny Testamente. Den katolske kirke forstod "Guds retfærdighed" som noget, mennesket skulle leve op til og fortjene ved at følge en række guddommelige krav, målsætninger og love (såvel skrevne som uskrevne), så det derigennem kunne gøre sig godt nok og rent nok og rigtigt nok til, at Gud ville erklære det retfærdigt. Nu indså Luther imidlertid, at "Guds retfærdighed" ikke betegner noget, som Gud kræver af mennesket, men derimod noget, som Gud giver til mennesket. Guds retfærdighed er ikke et krav, men en gave, der vel at mærke ikke kun gives til de "rigtige", der mener at have gjort sig fortjent til den, men også til de "forkerte" og mislykkede, for Guds velvilje og accept gives ikke på grund af modtagerens eventuelle fortjenstfulde kvaliteter, men alene på grund af giverens – altså Guds – nåde og kærlighed.

Før havde Luther anset Guds kærlighed og accept for at være en belønning, som han utrætteligt og uophørligt skulle søge at gøre sig fortjent til. Nu indså han, at Guds kærlighed og accept ikke var et mål, han selv skulle nå frem til, men derimod et udgangspunkt, som var blevet ham givet, og som han kunne hvile i og tage afsæt i for hele sin tilværelse. Hans livsudfoldelse udsprang altså ikke længere af et underskud, men af et overskud, som var blevet ham skænket.

Kristendommens budskab er stadig det samme som på Paulus' og på Luthers tid, og midt i vor egen tidsånds optagethed af præstation og perfektion minder den os om, at der findes en anden tilgang til tilværelsen, nemlig troen på, at man er elsket og accepteret af tilværelsens inderste og dybeste magt som den, man nu engang er – inklusiv alle de fejl og mangler, ethvert menneske har i sig.

*Preben Ulstrup*

# Kalender

## Skårup Kirke

### Februar - april 2026



#### FEBRUAR

Søndag d. 15. feb.	Fastelavns søndag	10.00	Preben Ulstrup
Søndag d. 22. feb.	1. søndag i fasten	10.00	Preben Ulstrup

#### MARTS

Søndag d. 1. marts	2. søndag i fasten	10.00	Rebecca Aagaard-Poulsen
Søndag d. 1. marts	Danseandagt 'Løft Blikket' i kirken	16.00	Dansegruppen fra Lab. for Kirkedans
Fredag d. 6. marts	Morgen Syng Sammen i Kirkeladen	9.00	Jonathan Fjord Bredholt / Mogens Mye
Søndag d. 8. marts	3. søndag i fasten	10.00	Preben Ulstrup
Søndag d. 15. marts	4. søndag i fasten	10.00	Preben Ulstrup
Søndag d. 22. marts	Mariæ Bebudelsesdag	10.00	Preben Ulstrup
Søndag d. 29. marts	Palmesøndag	10.00	Preben Ulstrup

#### APRIL

Torsdag d. 2. april	Skærtorsdag	10.00	se hjemmesiden
Fredag d. 3. april	Langfredag	10.00	se hjemmesiden
Søndag d. 5. april	Påskedag	10.00	se hjemmesiden
Mandag d. 6. april	2. Påskedag	10.00	se hjemmesiden
Fredag d. 10. april	Morgen Syng Sammen i Kirkeladen	9.00	Jonathan Fjord Bredholt / Mogens Mye
Søndag d. 12. april	1. søndag efter Påske	9.00	Preben Ulstrup
	Konfirmationer	11.00	Preben Ulstrup
		13.00	Preben Ulstrup
Søndag d. 19. april	2. søndag efter Påske	9.00	Rebecca Aagaard-Poulsen
Søndag d. 26. april	3. søndag efter Påske	10.00	se hjemmesiden